

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 97»

Конспект
образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию.

на тему: « Путешествие на цветочную полянку »
знакомство с техникой рисования мягкой бумагой
для детей второй младшей группы (3 - 4 года)

По теме: «Нетрадиционное рисование»

Автор:
Козырева Светлана Николаевна
Воспитатель, 1 категория

г. Ярославль

Ошибка! Неизвестное имя свойства документа. **Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.**

«Путешествие на цветочную полянку»

Техника: рисование смятой бумагой

Цель: Вызвать у детей интерес к миру насекомых

Задачи:

Обучающие:

Учить детей группировать предметы по цвету. Учить создавать выразительный образ бабочки техникой рисования смятой бумагой. Упражнять детей в определении и названии цветов (красный, желтый, синий). Закреплять знание понятий один, много; узкий, широкий.

Развивающие:

Развивать крупную и мелкую моторику, чувство цвета и ритма, содействовать развитию логического мышления.

Воспитательные:

Воспитывать аккуратность; любовь к природе. Мотивировать детей на проявление желания помочь, принятие самостоятельных решений.

Виды деятельности в ходе ОД:

Игровая, продуктивная, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная

Используемые материалы:

- Вырезанные цветы трёх цветов (красный, синий, желтый) (см. далее прил1)
- Бабочки четырёх цветов - красный, синий, желтый, белый по количеству детей.(трафарет прилагается см. прил.2)
- Краски гуашевые синего, желтого и красного цветов;
- Пропитанные краской пластины из паралона (см. фото прил3)
- Бабочки на ленточке по количеству детей; (см фото прил 4)
- Волшебный сундучок (яркая коробочка или шкатулка)
- Тетрадные листы формата А5 (для рисования бумагой);
- Фигурка пластмассовая «бабочка»,
- Цветные иллюстрации (фото) бабочек разной формы и расцветок.
- Магнитофон

Предварительная работа:

- Беседа о многообразии насекомых «Малыши вокруг нас» «Где комарики живёте?»;
- Знакомство с литературными произведениями: Г. Х. Андерсен «Дюймовочка», В. Зотов из книги «Лесная мозаика» («Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук»), К. Чуковский «Муха-Цокотуха»;
- Чтение и совместное обсуждение с детьми сказок Т.Бородулько «Бабочка и колючка», «Зеркальная бабочка» (см. приложение 5)
- Разучивание стихов (см. приложение 6)
- Разучивание пальчиковой гимнастики (см. приложение 7)
- Загадывание загадок;(см. приложение 8)

Ошибка! Неизвестное имя свойства документа..Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.

- Прослушивание аудиозаписи Н. Римского-Корсакова «Полёт шмеля», А. Чайковского «Вальс цветов»;

ХОД ОД:

Воспитатель зажимает в ладонях игрушку – бабочку и предлагает детям отгадать - что у него в руках. Задаёт наводящие вопросы, загадывает загадки.

*Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел,
Он вспорхнул и улетел.*

Воспитатель: Правильно, у меня в руках бабочка. Обращается к детям - сколько у меня бабочек (одна).

Воспитатель: А вы знаете, что бабочки бывают очень разные по цвету и форме? Показывает цветные фото, предлагает рассмотреть крылышки, ножки, усики, голову. Выслушивает рассказы детей, каких бабочек и где они видели.

Воспитатель: У бабочки есть крылья, как вы думаете, она умеет летать (ответы детей). А бумажная бабочка умеет летать? (ответы детей)

Показывает в коробке бабочек на ленточках. Сколько бабочек в коробке? (много)

Воспитатель: Давайте научим летать наших бумажных бабочек. Достает из коробки бабочек на ленточке, раздает каждому ребенку.

Воспитатель: Ребята, в коробочке было много бабочек, а сколько у вас на ладошке? Спрашивает каждого ребенка - а сколько у тебя бабочек? (одна)

Дыхательная гимнастика: «Улетела бабочка». В ходе гимнастики воспитатель напоминает детям как правильно дышать (носом вдох, ртом выдох, губки складываем в трубочку). Дети сдувают бабочек с цветочка.

Воспитатель: Молодцы, научили наших бабочек летать! А хотелось бы вам посмотреть, где живут бабочки? Давайте все вместе отправимся на лесную полянку. Звучит музыка «Паровоз Букашка» или другая знакомая детям песенка про паровозик. Воспитатель предлагает детям угадать на каком транспорте они отправятся в путешествие. Выбирают транспорт - поезд.

Воспитатель: Давайте выберем, кто будет паровозиком (дети выбирают) сколько паровозиков? (один) а остальные будут вагончиками. Сколько в поезде вагончиков? (много) Звучит музыка (паровозик) движение друг за другом. Остановка.

Воспитатель: Посмотрите – ручеек. Какой ручеек широкий или узкий? (ответы детей ручеек узкий, река широкая)

Воспитатель: Правильно, узкий, и его можно перепрыгнуть! (прыгают через ручеек). Звучит музыка (паровозик), отправляются дальше. Остановка.

Воспитатель: Ой, ребята, а теперь перед нами широкая река. Можно перепрыгнуть реку? (ответы детей)

Ошибка! Неизвестное имя свойства документа. Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.

Воспитатель: Правильно, ручеек был узкий, а река широкая, нам не перепрыгнуть, как же мы попадем на другую сторону?

Воспитатель выслушивает предложения детей, уточняет что река Очень широкая и мотивирует детей к постройке моста. Если дети теряются -

Для подбора строительного материала воспитатель предлагает воспользоваться содержанием спортивного уголка в группе. Это может быть веревка, кубики – все, что придумают дети, если дети очень активно взялись за постройку можно предложить построить 2 моста рядом для более быстрой переправы.

Воспитатель: Вот какие молодцы! Такой прекрасный мост у нас получился, потому, что мы не ссорились, не толкались, работали дружно, сообща.

Воспитатель предлагает детям переправиться через реку. Напоминает, что спину нужно держать прямо, не спешить, не толкать товарищей, так как вода в реке холодная. Если кто-то «падает» в реку, воспитатель обыгрывает «Спасение», и акцентирует внимание детей на том, что хорошо иметь друзей, которые всегда придут на помощь. Можно использовать стихотворение во время «Переправы»

Стихотворение «Река»

*Вот и быстрая река широка и глубока
мы по мостику пойдём через речку перейдем*

Воспитатель: Вот и добрались мы до цветочной полянки. Посмотрите, какие красивые на ней растут цветы (раскладывает на ковре вырезанные из картона цветы красного, синего и жёлтого цветов). Какого цвета цветы? (ответ детей).

Воспитатель: Раз распустились цветы, значит прилетят бабочки. Раздает каждому ребёнку бабочку из картона. Звучит музыка «Вальс цветов», дети с бабочками «летают» по полянке. Музыка затихает, воспитатель предлагает детям выбрать цветок для своей бабочки.

Дети вместе с воспитателем рассматривают полянку.

Воспитатель: Ребята! А вы заметили - одни бабочки хорошо заметны, а другие «спрятались». Берет в руки цветок и бабочку одного цвета, накладывает друг на друга.

Воспитатель: Посмотрите, моя бабочка вдруг неожиданно исчезла! Почему? (ответы детей)

Воспитатель: А кто знает, зачем бабочкам нужно прятаться? (ответы детей).

Воспитатель: Бабочки очень нежные и маленькие, у них очень много врагов (птицы, лягушки, пауки), поэтому им необходимо быть осторожными и уметь прятаться. Помогите мне «спрятать» бабочек на полянке, чтобы они стали незаметными.

Воспитатель раздает бабочек так, чтобы у каждого ребенка было по две бабочки - белая и цветная. Дети раскладывают бабочек на цветы соответствующего цвета, воспитатель помогает по необходимости. В руках детей остаются белые бабочки.

Воспитатель: Почему же у нас остались бабочки? (ответы детей). На нашей полянке, к сожалению, нет белых цветов, негде спрятаться белым бабочкам, каждый воробей их сможет обидеть. Вам жалко этих бабочек? Дети, может мы поможем этим красавицам? Как мы сможем помочь бабочкам? (ответы детей).

Воспитатель: Давайте попробуем наших бабочек раскрасить.

А чем мы будем сегодня рисовать - подскажет наш волшебный сундучок.

Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.

Воспитатель пытается открыть коробочку, но замок не открывается.

Воспитатель: Ребята! Замок не открывается, нужно сказать волшебные слова.

Проводится пальчиковая гимнастика «На двери висит замок».

Воспитатель открывает коробочку и показывает содержимое детям

Воспитатель: (удивленно)! Ребята! А где же кисточки? Чудеса! Но наш волшебный сундучок никогда не ошибался. Давайте вместе подумаем, что же нам делать с этой бумагой.

Воспитатель вместе с детьми исследует свойства бумаги. Предлагает детям повторять его действие.

Воспитатель:

Если взять двумя пальчиками лист за край и помахать им! На что похож этот звук?

(Ответы детей – листва, ветер, шум вертолётa и т.д)

Если постучать ноготком? (дождик капает, стук молоточка, лягушка прыгает по лужам)

Если листок смять и скатать шарик (мяч, снежки, яблоко)

Воспитатель: Как вы думаете - если этот комочек обмакнуть в краску мы сможем им нанести рисунок? Давайте попробуем!

Дети берут смятые комочки бумаги, белых бабочек и садятся за столы. Гуашевые краски можно развести немного водой и разлить по тарелочкам, или пропитать ей паралоновые пластинки – так будет труднее и аккуратнее работать.

Воспитатель: Посмотрите: перед вами три краски, какие цвета вы видите? Выбирайте цвет, который вам понравится. Спрашивает каждого, какого цвета будет его бабочка. *Воспитатель показывает прием примакивания мятой бумагой по заготовке, подбадривает детей, помогает освоить новый приём рисования. Заранее следует приготовить влажные салфетки, так как некоторых детей очень огорчает, что они испачкали пальчики. Звучит музыка «Вальс цветов», дети работают самостоятельно.*

Самостоятельная работа детей, воспитатель помогает по мере необходимости, напоминает про осанку.

Фоном звучит легкая, негромкая музыка

Воспитатель: Молодцы ребята, помогли бабочкам. Посмотрите - какие разные и красивые они получились. Теперь они смогут легко спрятаться. На цветке какого цвета спрячется твоя бабочка? (дети отвечают)

Воспитатель: Когда краска на бабочках подсохнет, мы сможем поиграть с ними в игру «Бабочка и воробей». Воспитатель заглядывает в сундучок:

Воспитатель: Ой! А что это появилось в нашем волшебном сундучке? Это похвалюшки! Значит мы ребята всё правильно сделали! Воспитатель достаёт из сундучка ПОХВАЛЮШКИ – наклейки в виде бабочек или сладости – по желанию педагога и раздаёт детям.

Воспитатель: Ребята! Давайте поблагодарим наш волшебный сундучок за то, что он подсказал нам такой интересный способ рисования и спас наших белых бабочек!

Ошибка! Неизвестное имя свойства документа..Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.

Используемая литература.

Алябьева, Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. Планирование и конспекты (Текст) Е. А. Алябьева.: - М.: Сфера, 2005. – 160 с.

Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2007. 159 с. Веретенникова С.А. «Ознакомление дошкольников с природой» М: Просвещение 1973

Горькова, Л. Г., Кочергина А. В., Обухова Л. А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию (Текст) Л. Г. Горькова, А. В. Кочергина, Л. А. Обухова. - М.: . Вако, 2008. – 240 с.

Маханева, М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методическое пособие для воспитателей ДООУ и педагогов начальной школы [Текст] / М. Д. Маханева. - М.: Аркти, 2004. – 320 с.

Саморукова Т.Г. «Как знакомить детей с природой» М: «Просвещение», 1983

Т.А. Шорыгина «Насекомые. Какие они?». М., 2003.

О.А. Скоролупова «Весна. Насекомые. Перелётные птицы». М., 2008.

<http://vospitatel.com.ua>

Шорыгина, Т.А. Цветы: какие они? Книга для воспитателей [Текст] / Т.А. Шорыгина. – М.: ГНОМид, 2002. – 64 с.

Интернет- ресурсы:

<http://wudao.narod.ru/>

<http://nasekomiya-mir.ru/>

<http://bio.1september.ru/>

<http://macroclub.ru>

www.youtube.ru

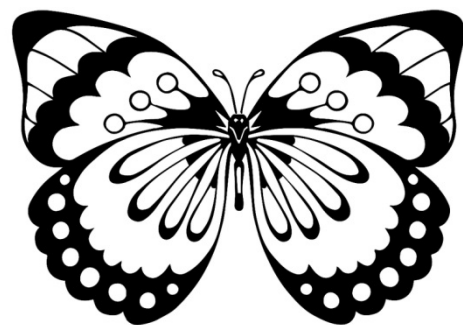
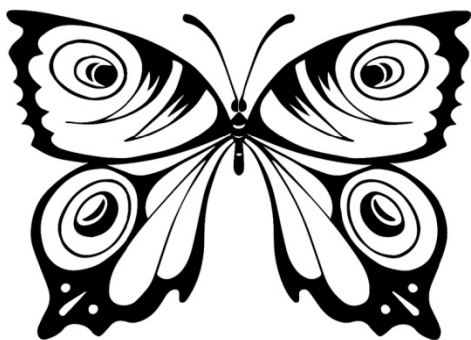
www.youtube.com

Приложения:

Приложение 1



Приложение 2



Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.



Приложение 3



Приложение 4



Приложение 5

«Бабочка и колючка» Татьяна Бородулька

Жила-была бабочка, красивая такая, милая, а главное жизнерадостная. Летала она по полям, лугам, искала такие же как и она яркие и красивые цветы. Дружила с ними, играла, а они, в свою очередь, угощали её сладким, вкусным нектаром. И был у бабочки один прекрасный цветок. Самый любимый, самый красивый. Каждый день она прилетала к цветку и пила росу с его нежных лепестков, ласкала его лёгким касанием своих крыльев, а он рассказывал ей красивые сказки про любовь. И было у бабочки все радужно и безоблачно. За небольшой отрезок времени бабочка успела влюбиться в прекрасный алый цветок, который своей красотой затмевал её. Она радовалась каждому дню, каждой минуте, каждой секунде, каждому мгновению проведённому рядом с ним... Хотя порой он был груб и неласков с ней, кололся своими шипами. Бабочка плакала, улетала, но... просто не могла жить без цветка и... возвращалась. И снова безответно любила его. Цветок же наслаждался своей красотой, наслаждался тем, что ему оказывают внимание другие бабочки, он так же шутил и флиртовал с ними, а иногда, может случайно, может нет, колол своими шипами. Наша бабочка не смогла долго терпеть ту боль, которую доставлял ей любимый алый цветок. Однажды она улетела... навсегда... Она летела, сама не зная куда, и вот приземлилась на какое то непонятное растение. У него были огромные листья, неприятный зелёный цвет и... всё те же колючки. Она присела на него и расплакалась,

Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.

рассказала свою историю, пожаловалась. Она знала, что у него есть колючки, то он тоже будет делать ей больно. Цветок приласкал ее своими огромными листьями, пожалел, напоил ее росой. Он был очень бережен и аккуратен с ней, и делал все, чтобы не задеть ее своими колючками. Так бабочка осталась жить у него. Он ухаживал за ней, ласкал, лечил любовью ее раны. Он был счастлив, что может заботиться о ней, дарить ее тепло и ласку, может укрывать ее от дождя и ветра. Он был счастлив, что может дать то, что хранил и копил так долго — свою любовь. Каждое утро они вместе просыпались, играли, шути, смеялись, радовались новому дню. Так проходило время. Цветок ни разу не уколол бабочку своими колючками, ни разу не причинил ей боли. Она привыкла к нему. Поверила. И полюбила. Полюбила такой огромный совсем неприятный на вид цветок. А он любил ее. Однажды утром она проснулась и увидела, что на колючих шипах ее любимого распустился цветок. Цветок был небольшой, но красивый и вкусно сладко пах. От любви распускается все вокруг, распускается и благоухает, и совсем не имеют значения природные данные и колкие черты характера.

Зеркальная бабочка (Татьяна Бородулька)

Ныне я слышал это только из уст моего отца, а теперь передаю вам, покуда неизвестно сохраниться ли легенда в будущем.

Я расскажу вам сказку. Сказку о маленькой бабочке.

Давным-давно, очень давно я видел долину. Чувствовал нежный ветер и прекрасное мерцание звёзд. Свет луны звоном отражался в воде чудного озера, которое вскоре стали называть зеркальным. В этой долине цвело множество прекрасных цветов.

Хрупкие, нежные, что порой боишься, как бы их ветер не сломал. Наверно и ветер сам понимал это и потому никогда не шумел, а просто тихонько пел свою песню. Каждый цветок был особенный. Когда приходило время, он превращался в бабочку и красиво порхал над зеркальным озером. В этой долине много бабочек и все они в конце превращались в озеро. В свете луны незаметно бабочка становилось каплей, которая насыщала озеро. И так было всегда. Вода зеркального озера насыщала влагой долину, где цвели цветы, которое потом становились бабочками, а потом всё возвращалось вновь в озеро.

Но вот однажды...

Среди всех цветов долины был один... маленький и не приметный. Сколько уже цветы распускались и возвращались, а он всё не как не мог расцвести. Вскоре все уже и забыли про маленькое хрупкое создание и бабочки совсем перестали на него обращать внимание, ведь этого цветка нет. Да он и отличался от других. Один стебелёк, нет, у него была иная структура. Из земли выходило три переплетающихся стебелька, на каждом аккуратно блестели закрученные листики. По краям свисают капельки, закованные в тонкое «стекло». Словно застывшие слёзы, которые созданы, чтобы впитывать в себя прекрасный свет луны. И всего один бутон, который не может раскрыться. Похоже на розу, но без шипов. Бутон защищают преобразованные стебли. Они спиралью стремятся к бутону и защищают его от жесткого мира. Странный непонятный и всеми покинутый цветок. А он, как и остальные хочет летать.

Почувствовать своими крыльями песню ветра, увидеть свет луны, лететь над долиной и стать просто каплей... Но почему же нельзя?

Ошибка! Неизвестное имя свойства документа..Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.

Шли годы, столетия. Но пока нет понятия, что такое время, потому неизвестно что изменилось. Переменами в долину приходили холода, но озеро не успевало замерзнуть, ведь они были мимолётны. Эта бабочка хотела летать, но её что-то держало. В конце концов, цветок распустился и тут же стал бабочкой, но... которая не могла летать. Капельки слёз украсили её хрупкие крылья, которые не имели цвета. Её крылья как вода в озере отражали всё вокруг. Но тем, ни менее у неё был свой прекрасный узор, который каждую минуту изменялся. И вот она бабочка, но ветра не чувствует, звёзд не видит и взлететь не может. И если первым двум огорчениям есть объяснение – цветы, то последнее неизвестно. Даже в облике бабочки на неё никто не обращал внимание, всё было как прежде. Она ждала, надеялась и завидовала. Завидовала остальным, кто сейчас выше её и всё-таки...

Когда долина опустела, а в небе тихонько пел свою песню только один ветер, она взлетела. Никого больше нет только она звёзды, ветер и свет луны. Но какое чудесное чувство полёта. Внизу серебрится «зеркало», но себя она не смогла увидеть, ведь её крылья отражают... Тихий звон капелек, ветер и луна... Но луны давно уже нет. И звёзды закрыло тёмными тучами.

Первая снежинка. Она никогда не видела раньше снега и конечно по глупости своей влюбилась в эту маленькую звёздочку, ведь она такая же, как и она. Обе созданы из озера и снежинка и бабочка раньше никогда не летали. Бабочка подлетела поближе и увидела, что их много. Одна за другой медленно спускались к земле и ложились мягким покрывалом. Бабочке стало интересно, и в итоге... она замёрзла. Её крылья очень быстро подхватил холодный северный ветер и заморозил. Какое короткое мгновение полёта. Она упала на зеркальную гладь озера. Вот как. Даже вернуться к остальным, капелькой воды, ей не дано. А снег всё падал и падал, падал и падал. И вся долина стала белоснежной. Бабочка не умирала, да и не могла умереть, ведь понятие смерти тогда не существовало. Она просто лежала и смотрела, как красиво порхают снежинки. Обида, жалость, отчаянье и зависть.

Она просто хотела летать, но было уже слишком поздно. Последняя бабочка зеркального озера осталась одна...

Долина менялась и затерялась где-то в лабиринте, которое создало то самое озеро. И всё в этом лабиринте отражалось как в зеркале, ведь оно и было первым зеркалом. И бабочка оставалась бабочкой, которая просто хотела летать.

Возможно, кто-то вспомнит полёт в свете луны, а кому-то остаётся помнить только одно желание - летать. Приковать себя к зеркалам, чтобы найти одно. И чего же хочет эта бабочка? Вернуться или уничтожить? Неизвестно. Из поколения в поколение она ищет это прекрасное зеркало и сохраняет покой других зеркал, чтобы наконец увидеть Это. Но что? Может потому эта бабочка, хоть и в разных обликах боится собственного отражения?

Приложение 6

| | |
|--|---|
| Бабочка Белыми крыльями Машет капустница. | Бабочка Бабочка-красавица, Очень мне уж нравится |
|--|---|

Ошибка! Неизвестное имя свойства документа. **Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.**

| | |
|--|---|
| <p>Только поднимется – Тут же опустится. Носиком водит По краю ромашки: Мёд или чай В этой беленькой чашке? <i>Автор: Г. Глушнев</i></p> | <p>Платьице твое! Ты ж такая недотрога! Мама говорит мне строго: «Пусть летит она, не трогай Крылышки ее!» <i>Автор: Евгений Корюкин</i></p> |
| <p>Бабочка Живёт, собою Землю украшая, Порхая с лепестка на лепесток! При этом тишину не нарушая, Она сама – летающий цветок! <i>Автор: И.Ефремов</i></p> <p>Божья коровка У божьей коровки крылышки тонкие, Надкрылки красные в чёрных крапинках. На кончик травинки она заползает, - Надкрылки подняв, вертолётном взлетает. <i>Автор Лев Постолов</i></p> | <p>Божья коровка Точка, точка, Два крючочка – Это лапки у жука. Два блестящих лепесточка Раздвигаются слегка. Справа – точка, слева – точка, В чёрных крапинках бока. Я подую на жука – Улетай за облака! Словно красный вертолёт, Прямо в небо он уйдёт. <i>Автор: Ф. Грубин</i></p> |
| <p>Комары На лужайке у горы Под зелёной липой Потеряли комары Маленькую скрипку. На лужайке у горы У тропы-петлилки Ищут, ищут комары Скрипку-невеличку. «Светлячок, сюда иди, Посвети под липкой. Без тебя нам не найти Маленькую скрипку!» Светлячок то там, то тут Светится, как спичка, Ищут, ищут – не найдут Скрипку-невеличку. Распищались комары Зло и недовольно И, наверно, с той поры Всех кусают больно! <i>Автор: А. Екимцев</i></p> | <p>Комариха Дождь прошел. Свежо и тихо. Распищалась комариха: Радостно на свете жить, Но кого бы укусить? <i>Автор: Алена Зачиняева</i> Кузнечики Вечером в траве их встретим, Слышен стрекот там и тут: Это мамы малым детям Колыбельную поют. <i>Автор: Екатерина Грибанова</i> Кузнечик С утра кузнечик скачет по травинкам, скачет по листочкам, Будто весь огромный мир обскакать он хочет. В полдень выспится, забравшись в прохладный тенёчек, И всю ночь ему не спится. - До утра стрекочет.</p> |

Ошибка! Неизвестное имя свойства документа. **Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.**

Автор Лев Пестолов

| | |
|---|--|
| <p>Муравьи В лесу мурашки-муравьи Живут своим трудом, У них обычаи свои И муравейник-дом. Миролюбивые жильцы Без дела не сидят: С утра на пост бегут бойцы, А няньки в детский сад. Рабочий муравей спешит Тропинкой трудовой, С утра до вечера шуршит В траве и под листвой. <i>Автор: С. Михалков</i></p> | <p>Муравей Муравьишка маленький, Маленький — удаленький, Ты работаешь всегда, Но блуждаешь иногда. Опоздал ты В свой домишко, Только ты ведь Не трусишка — Под грибочком ночевал... Утром с бабочкой играл, И так резво веселился — Чуть с грибочка не свалился. <i>Автор: Степан Козлов</i></p> |
| <p>Муха Автор: Лев Пестолов Летним днём мешает муха Спать: куснёт то в нос, то в ухо. Люди с мухами не ладят. - То на мусор муха сядет, То усядется на хлеб,- Не почистив свои лапки,- То на пряник сядет сладкий. Спасаясь от такой назойливой соседки, Вставляют люди летом в окна сетки.</p> | <p>Осы Автор: Лев Пестолов В тельняшках полосатых осы, как матросы. Владеют, как кинжалом осы своим жалом. Того, кто им мешает, злые осы жалят. Покуда не ужалят, - в покое не оставят. Как пчёлы, строят гнёзда. К ним не подходи! - Не тронь гнездо осиное, - сторонкой обойди.</p> |

Приложение 7

Пальчиковые игры про насекомых

Насекомые

Дружно пальчики считаем Насекомых называем:(сжимаем и разжимаем пальцы)
Бабочка, кузнечик, муха, Это жук с зеленым брюхом.

(Поочередно сгибаем пальцы в кулак)

Это кто же тут звенит? (вращаем мизинцем)

Ой, сюда комар летит! Прячьтесь! (прячем руки за спину)

С кем дружит цветок

Ошибка! Неизвестное имя свойства документа. **Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.**

(Для этой игры руки нужно сложить "цветочком": соприкасаются друг с другом только запястья, а пальчики разведены в стороны, как лепестки.)

Цветочек дружит с бабочкой, (большие пальцы переплетите в замок - ладошки от себя и помашите пальчиками, как крыльями)

Цветочек дружит с пчёлами, (покружите прямыми указательными пальчиками друг вокруг друга. Остальные пальчики сложены в кулачки)

Цветочек дружит с солнышком, (поверните ладошки от себя, пальчики подняты вверх и разведены в стороны, как лучики солнца)

С дождинками весёлыми. (постучите указательным пальчиков одной руки по раскрытой ладони другой руки - это капли дождя)

Цветочек дружит с червячком (ладони сложены вместе волновые движения их стороны в сторону)

Цветочек дружит с паучком (кисти рук крест накрест ладонями вниз, шевелим растопыренными пальцами)

Божья коровка

По цветку ползет букашка (выставить из левого кулака указательный палец и мизинец – это «усы» «божьей коровки») -

На ней красная рубашка. Накрыть спинку «божьей коровки» правой ладонью.

Маленькая крошка (правой рукой погладить «божью коровку») -

На спине горошки. (указательным пальцем правой руки «ставить» точки на «спинке» «божьей коровки»)

Светлячок-червячок

Вот старый пенек (поставить на стол кулак левой руки),

А в нем огонек (указательным пальцем показать на «пенек») -

Ползет светлячок (изобразить ползущего червячка: изгибать указательный палец правой руки), Ведь он – червячок.

Приложение 8

Загадки о насекомых.

Шевелились у цветка все четыре лепестка.

Я поймать его хотел - он вспорхнул и улетел (бабочка).

Над цветком порхает, пляшет,

Веерком узорным машет (бабочка).

Голубой аэропланчик сел на белый одуванчик (стрекоза)

Не солнце, не огонь, а светит (Светлячок)

Ошибка! Неизвестное имя свойства документа. Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.

Кто в лесу без топоров строит избу без углов (муравей)

На поляне возле ёлок
Дом построен из иголок.
За травой не виден он,
А жильцов в нём миллион (Муравьи)

Самого не видно, а песню слышно;
Летит, пищит, случай не упустит:
Сядет и укусит (Комар)

На лугу живёт скрипач,
Носит фрак и ходит вскачь (Кузнечик)

Он сети, как рыбак, готовит,
А рыбы никогда не ловит (Паук)

Восемь ног, как восемь рук,
Вышивают шёлком круг.
Мастер знает в этом толк.
Покупайте, мухи, шёлк! (Паук)

Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда хожу,
Не жужжу, когда тружусь,
А жужжу, когда кружусь (Жук)

Рогат, да не бык, шесть ног без копыт,
летит — воет, сядет — землю роет. (Жук).

Кто над нами вверх ногами
Ходит - не страшится,
Упасть не боится, целый день летает,
Всем надоедает? (Муха)

Домовитая хозяйка
Пролетела над лужайкой,
Похлопочет над цветком -
Он поделится медком (Пчела)

Лежит кучка поросят, только тронешь - завизжат (пчелы)
Мой хвост не отличишь от головы.
Меня всегда в земле найдете вы (Червяк)

Волосата, зелена,

Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.Ошибка! Неизвестное имя свойства документа.

В листьях прячется она.
Хоть и много ножек,
Бегать все равно не может (Гусеница)

Сивую буренушку и дома не любят, и на базаре не купят (таракан)
Не моторы, а шумят,
Не пилоты, а летят,
Не змеи, а жалят (Осы)

Вдруг зажегся на травинке
Настоящий огонек.
Это с лампочкой на спинке
Сел на травку ...(светлячок)